dschungel wien
THEATERHAUS FÜR JUNGES PUBLIKUM

SCHAUSPIEL
TANZ
MUSIKTHEATER
PERFORMANCE
DSCHUNGEL BUS

DSCHUNGEL WIEN
Theaterhaus für junges Publikum
MuseumsQuartier Wien

WWW.DSCHUNGELWIEN.AT

Info & Tickets: +43.1.522 07 20 20 | tickets@dschungelwien.at

WORKSHOP-MÖGLICHKEITEN

Die Fantasie kennt keine Grenzen

Vom zweistündigen Workshop bis zum ganzen Vormittag, vom einmaligen Termin bis zum fortlaufenden Workshop, von der Mitgestaltung Ihrer Projektwoche bis zur Workshopreihe für die gesamte Schulstufe.

Das Wichtigste bei unseren Workshops ist, dass wir besonders auf philosophische und ethische Aspekte achten und mit den Elementen der Gewaltfreien Kommunikation arbeiten.

Wir erarbeiten, gerne auch mit Ihnen zusammen, Spiele, Diskussionen und Kleingruppenarbeiten zum entsprechenden Thema und auf die gewünschte Altersstufe zugeschnitten.

• Theaterpädagogisches Nachgespräch

WER WIR SIND

Dana Csapo – künstlerische Leitung und Regie
Regiestudium Max-Reinhardt Seminar Wien • div. Inszenierungen im deutschsprachigen Raum • Leitungsmitglied des TAG 2005 – 2009 • Grundkurs der Ausbildungen: Pikler, Imago • in der Zertifizierung als Trainerin der Gewaltfreien Kommunikation nach M.B. Rosenberg

Camilla Reimitz – Theaterpädagogin
Studium Theaterpädagogik (BuT) und Theater-, Film- und Medienwissenschaft • tätig u.a. für Burgtheater Wien, Dschungel Wien, Wiener Festwochen • Mit dem „Verein mit gutem Grund" realisierte sie die außerschulische Bildungsinitiative „BUCH-PILOTEN - Wer Worte hat, kann fliegen", ausgezeichnet mit dem Social Impact Award 2014

Dinah Pannos – Schauspielerin
Schauspielausbildung an der Schauspielschule Krauss • Spielte u.a. im Theater Drachengasse, Garage X, Komödie im Bayrischen Hof sowie in etlichen freien Produktionen • Nominiert für den STELLA15-Darstellender.Kunst.Preis für junges Publikum in der Kategorie „Herausragende darstellerische Leistung" in der Produktion Hamlet Generation XYZ

Thomas Weilharter – Schauspieler
Schauspieler u.a. beim aktionstheater ensemble, im Dschungel Wien mit „Vom Kopf des Herrn Zopf" (Preisträgerstück Wettbewerb 3+) und „6" (ausgezeichnet mit dem STELLA 2012) • Eigene Projekte als Performer und Regisseur mit Einladungen nach Stockholm (SWE) und Prag (CZ), sowie Teilnahme an Festivals in Österreich • Gewinner des Jungwildpreises 2013 mit dem Kunstkollektiv JAWUl mit dem Stück „Zuckerwattewolken – ein Stück über das Leben und den Tod" 8+ Premiere im WUK September 2015

Teresa Huemer – Assistentin / Öffentlichkeitsarbeit
Studium Theater-, Film- und Medienwissenschaft • Zertifikatskurs Kulturmanagement am Institut für Kulturkonzepte • Diverse Praktika im Kultur- und Veranstaltungsbereich (u.a. Theater in der Josefstadt, Volkshilfe Österreich)

SO KOMMEN WIR ZU EUCH

1. Passendes Stück nach Thema und Altersgruppe auswählen:

Alter 8-11
- Freundschaft
- Mobbing

Alter 9-12
- NEU! Freiheit und Gemeinschaft
- Konflikte

Alter 13+
- Pubertät
- Alkohol und Sucht

Alter 14+
- NEU! Gewalt

2. Buchungsmail an office@klassenzimmertheater.at mit:

- dem gewünschten Stück
- 3 Wunschterminen für eine **Doppeleinheit**
- Ihren Kontaktdaten

Erste Einheit: Theaterstück im Klassenzimmer
Zweite Einheit: Theaterpädagogisches Nachgespräch

Kosten: 5€ pro SchülerIn

Zur intensiveren Auseinandersetzung mit Stück und Thema stellen wir Materialmappen zur Verfügung.

KONTAKT:

office@klassenzimmertheater.at

0699 17165887 Camilla Reimitz

WWW.KLASSENZIMMERTHEATER.AT

unterstützt von: WIEN KULTUR

Wiener KLASSEN ZIMMER THEATER 2015/16

Theater kommt zu DIR!

WAS WIR TUN

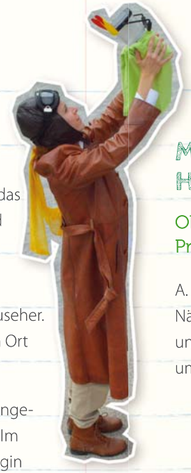
Was ist Klassenzimmertheater?

Getreu unserem Motto „Theater kommt zu DIR!" kommt das Wiener Klassenzimmertheater zu Ihnen in die Schule und zwar direkt in die Klasse.

Die Stücke bieten einen unkonventionellen Zugang zu aktuellen und sozialen Themen der Zuseherinnen und Zuseher. Sie sind inhaltlich und konzeptionell auf den besonderen Ort **Klassenzimmer** zugeschnitten.

Das bedeutet auch, dass die Schülerinnen und Schüler eingeladen sind mitzumachen, mitzudenken und mitzureden. Im anschließenden Gespräch vertieft unsere Theaterpädagogin das Thema des Stückes. Sie geht dabei sehr individuell auf die Gedanken, Reaktionen und auf das Interesse der Schulklasse ein. Wichtig ist uns dabei die wertschätzende Kommunikation auf Augenhöhe. Wir verwenden dabei Elemente der **Gewaltfreien Kommunikation.**
Zwei Unterrichtsstunden, die in Erinnerung bleiben und Impulse zur Auseinandersetzung mit der eigenen Persönlichkeit sowie den Mitmenschen geben.

Individualität
überraschend
Respekt
Phantasie
direkt
interaktiv
gemeinsam
Theater
Aufmerksamkeit
Spielen
Gespräch
Klassen-gemeinschaft
unmittelbar
Empathie
Bildung
provozierend
Fragen
Neugierde
Lachen



DIE STÜCKE

MAN SIEHT NUR MIT DEM HERZEN GUT

Alter 8-11

Objekttheater nach Motiven aus dem kleinen Prinzen zum Thema Freundschaft

A. sucht einen alten Freund, zu dem er eine besondere Nähe spürte. Er erzählt so begeistert von diesem Freund und von zahlreichen aufregenden Begegnungen, dass um ihn herum alles zu leben beginnt.

BISSwert

Alter 9-12

Zum Thema Mobbing und Wertschätzung

Anna ist eine echt böse Vampirin. Durch schicksalhafte Wendungen in ihrem Leben erfährt sie wie heilsam Wertschätzung ist. Und so braucht sie schlussendlich die Hilfe der Kinder, die soviel Wertschätzendes über sich und ihre Mitschüler herausfinden sollen wie möglich.

NEU!

AHOI PIRATEN

Alter 9-12

Zum Thema Gemeinschaft und Freiheit

Die Koordinaten in einem uralten, geheimnisvollen Piratentagebuch führen direkt in das Klassenzimmer. Ob da auch tatsächlich Piraten sitzen, die wild und frei sein wollen, und auch ein Gefühl für wahre Gemeinschaft haben und zusammenhalten wie Pech und Schwefel?

REAL LIFE SUPERHERO

Alter 9-12

Zum Thema Konfliktlösung

Ein Superheld stolpert in die Klasse. Er ist zwar tollpatschig, aber er möchte von Herzen gerne herausfinden, wie man Streit schlichtet, so dass es allen gut geht. Und so wird die Klasse zum Übungsfeld ...

NEU!

VIOLENCE

Alter 14+

Clowneskes Theater zum Thema Gewalt

Kann etwas so weh tun, dass es schon fast wieder lustig ist? Gewalt beherrscht unsere Medien. Beherrscht die Gewalt auch unseren Alltag? Ist es Gewalt, wenn es weh tut? Wenn man Angst hat? Was ist überhaupt alles Gewalt? Und wo fängt sie an? In mir? Im Anderen? In einem Blick? Im Kopf oder in der Hand?

ICH KOMMA SAUFEN

Alter 14+

Zum Thema Alkohol und Sucht

H. stand am Abgrund und viele seiner Freunde waren einen Schritt weiter. Aber jetzt ist H. trocken und muss jungen Menschen über sein Leben erzählen, um auf die Gefahren von Alkohol aufmerksam zu machen. Doch er hat keinen Bock darauf, schließlich hat er immer alles unter Kontrolle, oder zumindest meistens ...

Wiener KLASSEN ZIMMER THEATER

nominiert für STELLA* 15
Darstellender Kunst Preis für junges Publikum

HAMLET GENERATION XYZ

Alter 13+

Zum Thema Pubertät, Wut und Verzweiflung

Hamlet ist in der Pubertät. Jeder hat eine Meinung über ihn. Dabei weiß keiner wer er wirklich ist, nicht einmal er. In der kratzbürstigen Ophelia findet er endlich jemanden, der in versteht. Jemand, der genauso sucht.